

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Con il Patrocinio di

Milano



Comune
di Milano



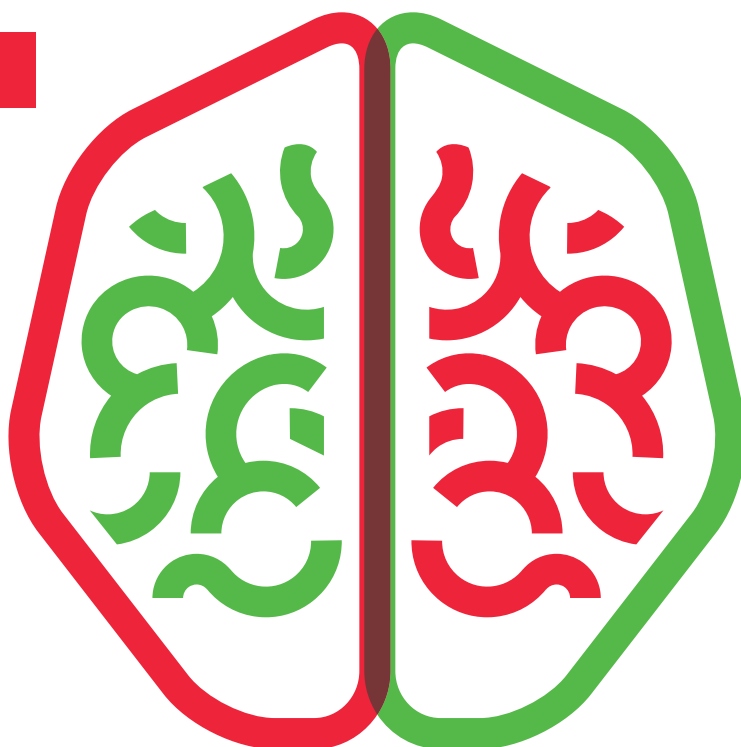
BRAINFORUM

www.brainforum.it

**BRAIN
IN
ITALY**

--
15 / 16
marzo
2014

**I CERVELLI
CHE NON
FUGGONO**



PROGRAMMA

INGRESSO GRATUITO,
SOLO GLI SPETTACOLI SONO A PAGAMENTO



Teatro Franco Parenti

Ideazione e organizzazione:
Viviana Kasam e Giancarlo Comi

In questo momento di crisi della ricerca in Italia, BrainForum propone un rilancio delle eccellenze italiane nel campo delle neuroscienze.

Una sfida in controtendenza e coraggiosa, data la difficile situazione delle Università, la carenza di fondi per la ricerca, le sirene che attraggono le nostre menti più brillanti all'estero. Ma nonostante tutto ciò, ci sono e rimangono a lavorare in Italia molti scienziati brillanti e stimati in tutto il mondo.

Ne presentiamo cinquanta, tra cui molti giovani e molte donne, in una formula innovativa che alterna ai dibattiti, alle lezioni magistrali e alle relazioni scientifiche, spettacoli teatrali e films, presentati da scienziati, e che affrontano tematiche collegate alla ricerca sul cervello, all'intelligenza artificiale, alle manipolazioni della memoria, al rapporto tra uomo e computer, all'empatia, all'identità, all'immagine di sé.

Dopo aver portato in Italia alcuni dei massimi neuroscienziati provenienti dai più prestigiosi centri di ricerca internazionali, BrainForum, quest'anno alla quarta edizione (www.brainforum.it), punta i riflettori sui ricercatori italiani, per farli conoscere al grande pubblico in una "due giorni del cervello" che coniuga scienza ed *edutainment*, rivolta a un pubblico eterogeneo, non solo di addetti ai lavori.

Presenteremo ricercatori da tutta Italia, sottolineando come la ricerca del cervello nel nostro Paese sia ramificata e all'avanguardia, con un focus su Milano che con i suoi sette centri dedicati alle neuroscienze può ben definirsi la capitale italiana del cervello.

Nonostante le scarse risorse investite, per numero e qualità le pubblicazioni scientifiche italiane in molti settori, incluse le neuroscienze, sono ai primi posti sia in Europa che nel mondo. E i giovani ricercatori italiani sono stati, su base nazionale, il secondo gruppo nell'ottenere borse di studio dell'European Research Council, assegnate sulla base di elevati criteri selettivi di eccellenza scientifica e creatività.

"Brain In Italy: I cervelli che non fuggono"
sarà trasmesso in diretta streaming sul sito www.brainforum.it

PROGRAMMA

L'ingresso al BrainForum è gratuito, tranne gli spettacoli teatrali che sono a pagamento.
I prezzi sono indicati in calce a ogni spettacolo.

È gratuito l'ingresso ai dibattiti che seguono gli spettacoli teatrali.

Sabato 15 marzo

Foyer

Ore 9.30

APERTURA CONVEGNO/SALUTI ISTITUZIONALI

Mario Melazzini

Assessore Attività produttive, Ricerca e Innovazione, Regione Lombardia

Umberto Veronesi

Direttore Scientifico Istituto Europeo Oncologico, Milano

Ore 10

LECTIO MAGISTRALIS

Andrea Moro

(Direttore Ne.T.S. - Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS, Pavia): *La babele del linguaggio*

Sala AcomeA

Ore 10.30

MILANO CAPITALE DEL CERVELLO

A cura del prof. **Giancarlo Comi** (Direttore, Istituto di Neurologia Sperimentale INSPE - Ospedale San Raffaele e Università Vita-Salute San Raffaele, Milano)

I più importanti ricercatori milanesi raccontano la ricerca nei loro centri

Sergio Cerutti (BB&B Lab - Biosignals, Bioimages and Bioinformatics, Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria Politecnico di Milano): *Segnali e immagini: verso una conoscenza multimodale del cervello*

Michela Matteoli (Dipartimento Biometra - Università di Milano e Direttore del Programma di Neuroscienze Humanitas, Milano): *Le sinapsi come magazzino della memoria: cosa succede quando si ammalano?*

Maria Grazia De Simoni (Direttore, Laboratorio di Infiammazione e Malattie del Sistema Nervoso Istituto Mario Negri, Milano): *Forme, colori e movimenti delle cellule cerebrali*

Giancarlo Comi (Direttore INSPE - Ospedale San Raffaele e Università Vita-Salute San Raffaele, Milano): *La neurologia sperimentale per sconfiggere le malattie neurodegenerative*

Nereo Bresolin (Direttore, Centro Dino Ferrari per la Diagnosi e la Cura delle Malattie Neuromuscolari e Neurodegenerative - Università di Milano): *Riparare i muscoli*

Giorgio Racagni (Direttore, Dipartimento di Scienze Farmacologiche e Biomolecolari - Università di Milano): *Le nuove sfide in psicofarmacologia: dalla neurobiologia all'innovazione terapeutica*

Stefano Cappa (Responsabile Classe di Scienze Biomediche - Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS, Pavia): *Neurobiologia del linguaggio*

Fabrizio Tagliavini (Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano): *Una nuova strada nella terapia dell'Alzheimer indicata da un esperimento della natura*

Carlo Mango (Direttore Area Ricerca Scientifica - Fondazione Cariplo, Milano): *L'impegno di Fondazione Cariplo nella ricerca sulle patologie neurodegenerative*

Café Rouge

Ore 10.30

FILM

INGRESSO GRATUITO

ARRUGAS "Rughe", durata 89', film d'animazione di **Ignacio Ferreras** (2013).

La storia è una storia di amicizia tra Emilio e Miguel, due anziani ricoverati in un centro anziani, il primo per malattia (Alzheimer, appunto) ed il secondo per solitudine. In punta di piedi, con delicata ironia, Paco Roca ci accompagna attraverso l'inesorabile decadenza mentale di Emilio che prosegue di pari passo con il superamento di quel cinismo (spesso divertente, va ammesso) che affligge Miguel ed il cementarsi di una grande amicizia.

Nonostante la profonda vena malinconica, "Rughe" lascia un meraviglioso messaggio di speranza, mostrando come l'umanità, in qualsiasi momento della vita, e forse in quelli più difficili ancor di più, sa tirar fuori la sua forza, che è data dall'amicizia, dalla solidarietà, dal non lasciarsi mai soli.

Ore 12

DIBATTITO:

Malattia di Alzheimer: terapie farmacologiche e comportamentali alla luce dei più recenti avanzamenti delle neuroscienze

Antonino Cattaneo (Scuola Normale Superiore, Pisa e European Brain Research Institute EBRI, Roma)

Elio Scarpini (Università di Milano, Direttore, Unità Dipartimentale Malattie Neurodegenerative - Ospedale Policlinico, Milano)

Gabriella Bottini (Direttore, Centro di Neuropsicologia Cognitiva - Unità di Valutazione Alzheimer - Ospedale Niguarda, Milano)

Emanuela Galbiati (Arte Terapeuta, Fondazione Manuli Onlus)

Moderata: Pietro Calissano (Presidente, European Brain Research Institute EBRI, Roma)

Sala AcomeA

Ore 15.30

FILM

INGRESSO GRATUITO

IL MONDO DEI ROBOT, durata 88', dello scrittore e regista **Michael Crichton**. Un film del 1973 che riesce a raccontare in modo avvincente il conflitto tra uomo e macchina-robot attraverso la fascinazione del corpo riprodotto dalle macchine e la loro "perfezione".

Ore 17

DIBATTITO:

Dalla fantascienza alla scienza: i nuovi robot

Giorgio Metta (Direttore iCubFacility - Istituto Italiano di Tecnologia IIT, Genova)

Egidio D'Angelo (Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento - Università di Pavia)

Fabio Babiloni (Dipartimento di Fisiologia e Farmacologia - Università La Sapienza, Roma)

Pericle Salvini (Istituto di BioRobotica, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa)

Moderata: Giovanni Caprara (responsabile redazione scientifica de Il Corriere della Sera)

Café Rouge

Ore 15.30

FILM

INGRESSO GRATUITO

eXistenZ, durata 94', regia di **David Cronenberg** (1999) con **Jennifer Jason Leigh, Ian Holm, Jude Law, Don McKellar**.

eXistenZ, un gioco basato su tecnologie avanzate ideato dai dirigenti della Antenna Research, ha ottenuto un grande successo di pubblico. Dietro il gioco si cela l'ingegno di Allegra Geller, una donna determinata e attraente. Ciò che rende eXistenZ così reale è il fatto che il dispositivo che lo aziona, il game pod, si inserisce direttamente nel sistema nervoso del giocatore.

Ore 17.15

DIBATTITO:

Manipolare il cervello: il limite degli orizzonti possibili

Alberto Priori (Università di Milano, Centro di Neurostimolazione e Disordini del Movimento - Ospedale Policlinico, Milano)

Carlo Alberto Defanti (Primario Centro Alzheimer - Ospedale Briolini, Gazzaniga - Bergamo)

Letizia Leocani (INSPE - Ospedale San Raffaele, Milano)

Moderata: Luca Pani (Direttore Generale, Agenzia Italiana del Farmaco AIFA)

Sala Tre

Ore 19.30

SPETTACOLO:

PEPERONI DIFFICILI

(La verità chiede di essere conosciuta) di **Rosario Lisma** con **Anna Della Rosa, Ugo Giacomazzi, Rosario Lisma, Andrea Narsi** regia **Rosario Lisma** - Produzione Teatro Franco Parenti - In collaborazione con Jacovacci e Busacca

Ingresso per lo spettacolo a pagamento:

intero €25, over60/under25 €12,50, convenzioni €17,50

Durata: 2 ore e 10'

Pone domande sul "mentire a fin di bene", sulla verità e il diritto di dirla o di saperla, la commedia di Rosario Lisma, uno dei più promettenti autori italiani e nuova produzione del Teatro Franco Parenti. Ispirata a un fatto reale e ambientata nella cucina di un giovane parroco di provincia, Peperoni difficili vede coinvolti, oltre al parroco, la sua bellissima sorella volontaria in Africa, un bidello allenatore della squadra dell'oratorio, un bancario colto, brillante e stranamente inconsapevole di essere spastico. Fra gli interpreti Anna Della Rosa, pluripremiata (Premio Duse e Olimpici del Teatro), indimenticabile nella Trilogia della villeggiatura di Servillo e in Blackbird di Lluís Pasqual.

A seguire:

Ore 21.45

DIBATTITO

INGRESSO GRATUITO

Immagine di sé: come il cervello vede il suo corpo

Francesco Benedetti (Capo Unità di Ricerca in Psichiatria e Psicobiologia Clinica - Ospedale San Raffaele, Milano)

Corrado Sinigaglia (Dipartimento di Filosofia - Università di Milano)

Carlo Francesco Caltagirone (Direttore Scientifico, Fondazione Santa Lucia, Roma)

Stefano Erzegovesi (Responsabile, Reparto per i Disturbi Alimentari - Ospedale San Raffaele Turro, Milano)

Moderata: Gilberto Corbellini (Dipartimento di Medicina Molecolare - Università La Sapienza, Roma)

Sala AcomeA

Ore 20.30

SPETTACOLO

IDENTITÀ di e con **Marco Baliani** e **Maria Maglietta** - Produzione Casa degli Alfieri

si ringrazia il Teatro delle Briciole per il sostegno al progetto

Ingresso per lo spettacolo a pagamento:

intero €25, over60/under25 €12,50, convenzioni €17,50

Durata: 1 ora e 10'

Arriva al cuore con la sola forza della narrazione Marco Baliani che, in questo suo ultimo spettacolo insieme a Maria Maglietta, affronta il tema dell'identità. Identità religiosa, etnica, sessuale, nazionale, genetica, biologica...l'elenco potrebbe continuare a lungo; dalla modernità in poi, questa parola è stata esaltata o negata, piegandosi ad essere di volta in volta una classificazione burocratica, una schedatura poliziesca, un valore per cui lottare, una richiesta di riconoscimento. Lo spettacolo intenso e denso che mescola storie a riflessioni ispirate all'omonimo libro-saggio del romanziere Amin Maalouf e ad opere di Ryszard Kapuscinski, Tzvetan Todorov, Adriana Cavarero.

A seguire:

Ore 21.45

DIBATTITO

INGRESSO LIBERO

Quando i miei neuroni diventano "me"

Giuseppe Vitiello (Dipartimento di Fisica, Università di Salerno)

Stefano Cappa (Responsabile Classe di Scienze Biomediche - Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS, Pavia)

Luigi Scoppola (Medico psichiatra e psicoanalista, Roma)

Moderata: Armando Massarenti (Responsabile del supplemento Domenica del Sole-24 Ore)

Sala Grande

Ore 10-12

IL CERVELLO IN POCHE PAROLE (prima parte)

Un insolito “dizionario” del cervello, con ritmo incalzante, per spiegare in modo divulgativo dove sta andando la ricerca

Brain Modeling

Michele Migliore (Istituto di Biofisica del CNR, Palermo): *Protesi cerebrali: un futuro immaginabile*

Longevità

Claudio Franceschi (Dipartimento di Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale, Università di Bologna e Istituto delle Scienze Neurologiche, Bologna): *Le capacità cognitive degli ultracentenari*

Epigenetica

Valerio Orlando (Fondazione Santa Lucia, Roma): *La cultura si può trasmettere per via epigenetica?*

Percezione

Maria Concetta Morrone (Dipartimento di Ricerca Traslazionale e delle nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia Università di Pisa): *Gli orologi del cervello*

Neuroeconomia

Matteo Motterlini (Direttore, Centro di Ricerca di Epistemologia Sperimentale Applicata CRESA - Università Vita-Salute San Raffaele, Milano): *Un'economia a misura d'uomo: conoscere il cervello per uscire dalla crisi*

Invecchiamento

Alessandro Cellerino (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Si può allungare la vita del cervello?*

Modera: Mario Pappagallo (giornalista medico scientifico, Il Corriere della Sera)

Sala AcomeA

Ore 10-12

QUANDO IL CERVELLO SI AMMALA

Alzheimer

Pietro Calissano (Presidente, European Brain Research Institute EBRI, Roma): *Un percorso a ritroso*

Parkinson

Vania Broccoli (Unità Cellule Staminali e Neurogenesi - Ospedale San Raffaele, Milano): *Ricostruire il cervello: la terapia rigenerativa nel Parkinson*

Ictus

Lucio Annunziato (Università di Napoli): *Le nuove prospettive di intervento terapeutico*

SLA

Vincenzo Silani (Istituto Auxologico Italiano, Milano): *SLA e Demenza Frontotemporale (FTD): sono la stessa malattia?*

Autismo

Yuri Bozzi (Direttore, Laboratorio di Neuropatologia Molecolare, Centro per la Biologia Integrata CIBIO Università di Trento): *Le basi biologiche dell'autismo*

Neurostimolazione

Giovanni Broggi (Neurochirurgia - Istituto Galeazzi, Milano): *Il futuro della chirurgia riparativa sul cervello*

Modera: Pietro Calissano (Presidente, European Brain research Institute EBRI, Roma)

Ore 12-12.30

LECTIO MAGISTRALIS

Eilon Vaadia

(Direttore ELSC, Università di Gerusalemme): *Creatività e tecnologia per risolvere l'enigma del cervello*

Il direttore di uno dei più prestigiosi centri di ricerca sul cervello al mondo racconta le nuove frontiere della ricerca sul cervello nel campo delle interfacce cervello computer.

Ore 12.30-13

LECTIO MAGISTRALIS

Amir Amedi

(ELSC, Università di Gerusalemme): *Una app per vedere con l'udito*

Sala Grande

Ore 14-17

IL CERVELLO IN POCHE PAROLE (seconda parte)

Staminali

Gianvito Martino (Direttore, Divisione di Neuroscienze - Ospedale San Raffaele, Milano): *Il cervello gioca in difesa*

Interfacce neurali

Eugenio Guglielmelli (Prorettore alla Ricerca - Università Campus Bio-Medico, Roma): *Una mano robotica che restituisce il senso del tatto*

Stress

Angelo Gemignani (Dipartimento di Patologia Chirurgica, Medica, Molecolare e dell' Area Critica - Università di Pisa):

Il cervello nello spazio

Dolore

Silvia Marinelli (European Brain Research Institute EBRI, Roma): *Può il dolore cronico modificare i circuiti del nostro cervello?*

Piacere

Gaetano Di Chiara (Dipartimento di Scienze Biomediche - Università di Cagliari): *Neurobiologia della Cannabis*

Cibo

Raffaella Rumiati (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati SISSA, Trieste): *Il nutrimento del pensiero*

Emicrania

Daniela Pietrobon (Dipartimento di Scienze Biomediche - Università di Padova): *Il mal di testa nasce da cervello iperattivo?*

Imprinting

Giorgio Vallortigara (Direttore, Centro Mente-Cervello CIMeC - Università di Trento): *Quel che c'è nel cervello alla nascita*

Modera: Carlo Ferrarese (Università di Milano-Bicocca e Direttore, Clinica Neurologica e Dipartimento di Neuroscienze, Ospedale San Gerardo di Monza)

Foyer

Ore 17.30

LECTIO MAGISTRALIS

Giacomo Rizzolatti

(Dipartimento di Neuroscienze - Università di Parma): *Gli altri sono come me? Meccanismi neurali alla base dell'empatia*

Foyer

Ore 18.30

SPETTACOLO

SONO SOLTANTO ANIMALI

di **Luciano Colavero** e **Federico Olivetti**, regia **Luciano Colavero** con **Antonio Tintis** - Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con Associazione Strutture Primarie

Ingresso per lo spettacolo a pagamento:

intero €25, over60/under25 €12,50, convenzioni €17,50

Durata 1 ora

Con originalità fuori dagli stereotipi sull'argomento, Antonio Tintis in scena racconta l'orrore della Shoah come in uno zapping impazzito, frenetico, sussultorio che in una polifonia di voci rielabora schegge di storia, testimonianze e diari delle vittime, documenti dei processi, dichiarazioni dei comandanti per indagare la responsabilità dell'uomo di fronte alle proprie azioni. Il titolo rimanda a una frase di Adorno sulla disumanizzazione di persone che dovevano essere percepite dai burocrati che gli annientavano soltanto come animali, numeri e cifre. Ha scritto Bauman: "L'Olocausto non è stato che un raro ma significativo e affidabile test delle possibilità occulte insite nella società moderna, che genera mostri terribilmente più vicini a noi di quanto sembri".

VALORIZZARE IL NOSTRO PAESE, INTERESSARE I GIOVANI
ALLA SCIENZA, RILANCIARE LA RICERCA ITALIANA:
QUESTI GLI OBIETTIVI DI
“BRAIN IN ITALY: I CERVELLI CHE NON FUGGONO”

Main Sponsor



Organizzato da



OSPEDALE SAN RAFFAELE
ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CARATTERE SCIENTIFICO

In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il Patrocinio di

